

點亮課堂的火種— 淺談任務驅動教學法在聾校語文課堂的運用

葉小微

廣州市聾人學校

摘要

任務驅動教學法是一種建立在構建主義學習理論基礎上的教學法，它將過去以傳授知識為主的傳統教學理念，轉變為以解決問題、完成任務為主的多維互動式的教學理念。任務的設計必須以教學內容及教學目標為指導。聾校語文課堂引入任務驅動教學法，能大大提高聽障學生的學習積極性和主動性，極大地提高語文課堂教學的效率，教學效果好。

關鍵字：任務驅動教學法、聾校語文課堂、設計原則、操作策略

上帝說，要有光，於是就有了光，繼而萬物滋長，欣欣向榮。而我說，給我一顆火種，我可以點亮聾校語文課堂，擺脫了枯燥無味的純語法教學，使學生從此愛上語文課。

那，火種在哪里呢？

我認為，任務驅動教學法就是一顆很好的火種。任務驅動教學普遍應用於資訊技術課程中，近年隨著新課標改革的春風吹遍神州大地，也因其有效性和積極性，開始在其他科目課程中嶄露頭角，並開始有了新的模式建構，日益受到歡迎和推重，大有星星之火可以燎原之勢。本人通過多年的實踐發現，用任務驅動語文教學活動，能大大提高聽障學生的學習積極性和主動性，極大地提高聾校課堂教學的效率，教學效果好。結合了自己近幾年的教學實踐和語文學科特點，簡單談談我對任務驅動教學法的認識及其在聾校小學語文課堂的教學實踐。

一、主要理論依據和政策依據

（一）理論

建構主義理論認為學習是一個積極主動的意義建構過程。學習者不是被動地接受外在資訊，而是根據已有的認知結構積極主動地、有目的地感知、加工外在資訊，從而改變和重組原有的知識結構，以達到活動目的。在此過程中，學習者要自己發現完成總任

務所需首先完成的二級、三級、四級任務，以及完成各級任務所需的知識技能和使用技巧，並在掌握這些基礎知識技能的基礎上，最終使問題得以解決。

任務驅動教學法是一種建立在構建主義學習理論基礎上的教學法，它將過去以傳授知識為主的傳統教學理念，轉變為以解決問題、完成任務為主的多維互動式的教學理念；將再現式教學轉變為探究式學習，使學生處於積極的學習狀態，每一位元學生都能根據自己對當前問題的理解，運用共有的知識和自己特有的經驗提出方案、解決問題。在聾校中，任務驅動教學法更加強調的是課程從聽障學生的學習興趣、生活經驗和認知水準出發，宣導體驗、實踐、參與、合作與交流的學習方式和任務驅動型的教學途徑，發展聽障學生的綜合語言運用能力，使學習的過程成為聽障學生形成積極的情感態度、主動思維和大膽實踐、和形成自主學習能力的過程。

（二）政策

2001年六月頒佈的《基礎教育課程改革綱要》指出：“教師在教學過程中應與學生積極互動、共同發展，要處理好傳授知識與培養能力的關係，注重培養學生的獨立性和自主性，引導學生質疑、調查、探究，在實踐中學習，促進學生在教師指導下主動地、富有個性地學習。教師應尊重學生的人格，關注個體差異，滿足不同學生的學習需要，創設能引導學生主動參與的教育環境，激發學生的學習積極性，培養學生掌握和運用知識的態度和能力，使每個學生都能得到充分的發展。”

義務教育語文新課程標準（2011新修訂版）的課程基本理念提出：1、“積極宣導自主、合作、探究的學習方式，學生是學習的主體。語文課程必須根據學生身心發展和語文學習的特點，愛護學生的好奇心、求知欲，鼓勵自主閱讀、自由表達，充分激發他們的問題意識和進取精神，關注個體差異和不同的學習需求，積極宣導自主、合作、探究的學習方式。教學內容的確定，教學方法的選擇，評價方式的設計，都應有助於這種學習方式的形成。”2、“語文課程的建設應繼承語文教育的優良傳統，注重讀書、積累和感悟，注重整體把握和薰陶感染；同時應密切關注現代社會發展的需要。拓寬語文學習和運用的領域，並注重跨學科的學習和現代科技手段的運用，使學生在不同內容和方法的相互交叉、滲透和整合中開闊視野，提高學習效率，初步獲得現代社會所需要的語文素養。”這些政策都和任務驅動教學法的理念非常貼合。

二、任務驅動教學法在聾校小學語文教學活動中的實踐

(一) 語文教學活動中任務設計的原則

任務是知識與技能的載體，它把學生需要學習的知識與技能進行有效的組織，形成具有趣味性的任務，任務的設計必須以教學內容及教學目標為指導。

1. 與知識點密切聯繫

語文不僅是一門語言，它還涉及到相關學科的學習。可以這樣說語文本身就是一門綜合學科，涉及的知識點範圍廣，跨度大。任務設置要從學生的角度出發，將知識點以點成線，以線成面，充分調動他們的語文知識點和其他學科知識點，使之形成一個新的多維的立體，如同 5D 電影一樣。讓學生不但可以充分調動自身學習系統中的知識與技能，還能及時 update 學習系統將其上升到新的層次。

2. 與學生的生活或興趣密切相關

當學生生活中有與教學相關的事發生時，應及時回饋到任務中去，這可以很好的激發學生的學習興趣，並提高學習效果。好的任務可以激發學生的學習動機，使他們知道通過完成任務將得到一個有價值與意義的結果，並能品嚐到求知求真帶來的快樂。關於這一點，我將在下文結合教學案例進行更具體的論述。

3. 要有靈活性

學習活動應隨不同班級的學生特點可進行適當調整，以適應不同班級不同層次的學生。任務難易要適度，太易或太難都將影響學生的學習積極性。

4. 要有明確的可操作性

任務必須是可操作的，在當前教學條件下能夠完成。目前我們課堂資源如個人多媒體電腦、道具、網路資源、時間等限制，並不能一下子完成大的任務。這時，任務一般要能分成幾個子任務，要給學生一個較大的探索和創新的空間。學生通過對所提的任務進行分析、討論，明確它大體涉及哪些知識，並找出哪些是舊知識，哪些是新知識。然後，將任務分解成二級、三級、四級的子任務，提高可操作性，逐個攻破。學生在老師的指導、幫助下找出解決問題的方法，最後通過任務的完成而實現對所學知識的意義建構。而如果任務過於複雜繁瑣，必然達不到這樣的效果。

5. 有效組織學生的小組合作學習

在一定知識背景的支撐下，進行小組合作學習，能夠比較有效地培養學生的分析問題與解決問題的能力，能夠使學生在現有知識與技能基礎上得到發展。小組劃分要根據

任務需要採用異質組或同質組，即是：由學優生帶領學困生合為一組，或者把水準層次相似的學生合為一組。關於這一點，我將在下文結合教學案例進行更具體的論述。

6. 講授模仿練習有機結合

在學習新知識時，教師必需給予明確的講解，做好示範，如舉例子、講解例句、出示範文等，讓學生得以學習模仿，進而再進行自主探索、創作。

7. 創建寬鬆的學習環境，鼓勵開放式的學習

拋棄花架子和古板的定式，“以學定教”，讓學生真正擁有學習的主動權。教師要做好引導者的角色，不斷引導學生去發現問題，同時也是學生的學習夥伴。完成任務的方式和過程可以多種多樣，最後的成果也可以是各不相同的，為學生提供了創造的空間，使學生的想像力和創造力得到發展。

（二）任務驅動教學教師的操作策略

1. 確定一個“好任務”

在一個新的單元學習的開端，我都要先請學生先整體流覽本單元內容，接著快速回答：關於這個單元我們已經知道了什麼？我們對什麼是感到困惑的？—快速地瞭解學生已有的知識經驗，為“好任務”的確定提供一個基本點。什麼樣的教學任務才算是“好任務”呢？我認為，小學階段的一個好的語文任務應具備以下特點：

（1）貼近生活，有實際意義，並能激發學生求知欲。

“興趣是最好的老師”，一個有趣的，能激發學生求知欲的任務其實就已經成功了一半。它能激發學生形成積極的自主學習動機，使他們知道通過完成任務將得到一個有價值與意義的結果，並能品嚐到求知、求真帶來的快樂。

新《語文課程標準》將語文明確定位為“語文是最重要的交際工具，是人類文化的重要組成部分；工具性與人文性的統一，是語文課程的基本特點”。語文課不像科學課、資訊技術課那麼多實驗，也沒有體育課、舞蹈課有那麼多具體動作，如果語文教學的任務大而空，缺少實際應用意義，那麼它就會變成學習過程的雞肋，枯燥乏味，學之無用棄之可惜。任務驅動式的課堂教學注重知識的真實性和生活性，因而使語文本身大大提高了生命力，從而擺脫了語文課上枯燥無味的純語法教學。

案例一：

我們人教版語文教材裏關於應用文的內容有很多，第四冊招領啟事、尋物啟事，第六冊上寫日記、寫寫見聞，第七冊留言條、寫信，第八冊寫通知，第九冊寫啟事、縮寫

課文，第十冊回信，第十一冊壁報稿。其中請假條、留言條、日記、寫信等這些知識對我們來說尤為實用，特別是聽障學生，他們經常要通過日記、書信、QQ 微信聊天、短信等書面語言與父母、親朋好友交流情感，在學校他們也經常需要用到寫信、請假條、留言條、日記、通知、啟事等。

因為我們學校每年都有書信節，學生從一年級開始就非系統性地，未經訓練地就寫過不少信了。等他們到了書信寫作的單元的時候，學生根本就沒興趣聽教師一遍一遍地嘮叨寫作方法、書信格式，他們大多都會嚷嚷“學過啦！學過啦！”。如果再讓學生照以前的思路寫信，說不定學生會出現厭煩心理，或者出現惰性，根本不會費心思構思情節，組織語言，有些學生會直接把以前書信節寫過的內容照搬上去，敷衍了事。而且根據我的教學觀察，很多中下層次的聽障學生都需要教師先寫出格式框架，再自己填充語句，很少經過獨立思考，缺乏主動性。這部分學生雖然通過教師的指導，再經過反復書寫和背誦訓練，語句基本能達到通順，但是在生活中卻很難獨立地根據自己的實際情況寫出來，格式也總是出錯。這說明學生對書信格式和要求不夠熟練，未掌握，對這部分知識只能夠刻板再現，無法順利內化為自己所用，同時他們對教師存在很大的依賴。

後來，我引入了任務驅動教學法，在學習書信的時候，先講解書信的基本知識和格式，再示範書寫之後，給學生們佈置一些有趣的學習任務，如：給自己喜歡的偶像寫一封信，說說自己的心裏話；給聖誕老人寫信，聊聊自己的願望和夢想；給班裏的同學寫信，真誠地讚美或者勸誡他（她）。等我安排完之後，原本安靜的學生們都炸了窩似的熱鬧起來，個個都迫不及待地地嘰嘰喳喳討論要寫給誰，寫什麼。學生們帶著興奮將自己的心裏話竹筒倒豆子般寫下來，一些學習困難的學生也寫得饒有興趣，在寫作的過程中發現問題或出現困難，他們也會很積極地請教老師。這比起一味講解格式，要求他們如何牢記格式，效率和效果明顯要好很多。

（2）應能進行分層教學，使小組協同合作學習。

由於聽障學生的家庭環境差異較大、個人語言發展水準不一致，聽力水準參差不齊，有些學生還帶著不同程度的多重障礙，因此聽障學生的水準呈兩極分化極大，其中的層次又極多、極複雜。面對這樣的情況，我們必須因材施教，調整自己的教學策略和任務設計，任務的難易程度要適中，要考慮為學生留出創造性能力發揮的空間。要保證每個聽障學生都能參與到學習活動中，能讓他們在活動中的充分體驗成就感和清楚看到個人的貢獻。

針對這一問題，我在集體任務完成後，採用分層教學法，讓不同層次的學生清楚各自的學習任務。我在班裏根據學生學習水準不同，安排座位，成立學習小組。以 12 人一個小班為例，由 4 名不同層次的聽障學生組成異質組，各個小組成員都有不同層次的任務要求。

案例二：

大部分聽障學生由於自身的聽力和語言障礙，平時詞語積累得比較少，辭彙量非常少，並缺乏在生活中大量運用的訓練，因此他們對詞語的敏感度不高。特別是新的詞語，或者少見少用的詞語和成語，他們不但不會讀，而且理解起來也十分困難，影響了對整篇文章的閱讀。這就造成他們每次閱讀新文章、學習新課都感到很吃力，硬著頭皮讀下去也是覺得味如嚼蠟。這種現象，越是高年級的學生越是明顯，因為他們面對的是越來越長，越來越有深度的文章。如何迅速、高效地清掃詞語障礙，是我們聾校語文課堂教學中的難點。

在學習新課時，我會安排學生分小組，以小組為單位查詞典，解決新詞、難詞、好詞的拼音和詞義，為接下來的學習課文打好基礎，清除障礙。而且每個小組分配的詞語都是不同的，小組之間存在一定的競爭。學習小組中，由能力較強的學生 A 承擔組長的統籌作用，組長需要帶頭示範並再進一步細分任務，把詞語分派給各組員，並給予提示和幫助，最後再進行匯總、檢查並修改；由能力中等的學生 B 和 C 負責翻查詞典，解決詞語的讀音和詞義，如果遇到困難和疑惑的地方，可以向組長提出，由組長匯總後向老師提問；由能力較差的學生 D 負責把檢查修改後的讀音和詞義在課本中或者筆記本中抄正，最後上臺展示。如果學生 D 屬多重障礙生，如不能順利握筆書寫的話，則由學生 B 或者 C 協助一起完成，並展示。

這樣不但滿足了各層次學生的需求，而且使每個聽障學生的個性得到充分的發展。學生之間也有足夠的溝通交流，讓他們懂得協作和溝通的重要性，學會個體與集體協調的方法，既培養了團隊協作精神，又發展了學生的語言能力。同時，也有利於創設活躍、和諧的課堂氣氛，生動活潑地教學。通過這種協作和溝通，學生可以看到問題的不同側面和解決途徑，開闊了學生的思路，從而對知識產生新的理解。

(3) 應清晰、明確，最好能用文字展現出來

聽障學生最經常遇到的問題就是對任務的理解障礙，源於聽力的缺失和手語表達的不到位、不全面。因此，不管是書面的、還是口頭的任務，對聽障學生而言都存在一個

理解的過程和問題。清晰、具體的任務指令是很重要，學生可以按任務的要求進行操作，使其避免了盲目的操作。另外，聽障學生通過閱讀和理解任務指令的具體語句，能夠提高閱讀能力和理解能力，進一步推動他們語文知識的學習，語言技能的形成，語言綜合運用能力的發展。

2. 指導學習方法

任務驅動教學法，並不是把學習內容都交給學生去探究，教師要有效組織學生的探索活動，教師講授與學生的探索相結合。使學生在探索中用一定的方法和技巧，把新的知識技能與原有的知識技能進行聯結，形成具有新意義的知識技能。

在學習過程中，教師要指導學生掌握以下方法：

(1) 通過多種管道自主搜集資料。

學生在教師的指導下，學會使用字典、詞典、教學輔導書、電腦、手機、互聯網等多種工具，從不同的管道獲取學習活動中所需的資料，如解決新詞、難詞的讀音和詞義、瞭解作者經歷、寫作背景、歷史事件等。另外，學生也應學會從課本中的注釋、開篇語、語文園地、練習題中提取相關有用的資訊。這些綜合資訊讓他們對新知識有一個初步的認知，為接下去的學習提供很大的幫助，

(2) 掌握語文學習方法。

語文學習是一個長期積累的過程，需要在生活中、學習中不斷的積累。因此，任務驅動教學可以讓學生在完成活動同時，養成隨時隨地積累自己有用的知識的習慣，多寫、多看、多練，語文的聽說讀寫能力的提高。

課前讓學生在任務驅動下進行預習，可以避免預習的盲目性和隨意性，從而幫助學生對要學的內容有初步的瞭解，避免了課堂教學中學生被動聽課的局面。同時，任務驅動的預習能使學生領略到獨立獲取知識的幸福，感受到掌握知識後的愉悅，增強學習新課的動機，促使學生在課堂學習中主動的意義建構。

3. 開放性的效果評價

開放的學習評價對聽障學生來說是非常重要的，他們更渴望得到教師和他人的肯定和鼓勵。教師一旦發現學生有創新作品和思想，就積極加以表揚，從而激勵學生形成一種積極探索的氛圍。另外，組織討論，交流彙報各個學習小組的或個人的不同理解，使他們在交流和討論中學會溝通交流，學會互相學習，學會思考，學會表現自我，促進語言的發展。

案例三：

造句是聾校小學語文學習的難點，很多聽障學生都覺得無句可造，或者乾脆背例句。—對於學習能力實在有限的學生，我不強求，因為他們可能連一個通順的句子都還寫不出來；但是對那些有能力卻懶得動腦的學生，我就會鼓勵他們，再想一個新的句子給老師一個驚喜。同時，我也會在課堂上大力表揚喜歡動腦筋創造新句子的同學，把他們寫得好的句子抄在黑板上全班朗讀欣賞。

還記得學生小豪寫過這樣一個句子“夜深了，月亮安靜地天邊，好像停泊在碼頭裏的一艘小艇。”小聰寫過“秋天來了，我看見黃色的樹葉寂寞地掉下來了。”我便幫孩子們把句子修改得更通達，然後再抄寫上黑板作為例句，鼓勵全班同學朗讀、欣賞。當學生看見自己的成果被表揚了，還被作為範本讓班上學生學習，其鼓勵作用是不言而喻的；對於能力不夠的學生，一是激勵他們也努力嘗試自己動腦思考，二是給他們更豐富的學習示範。慢慢地，班上形成了一種積極創造的氛圍，學生的學習主動性，思考的積極性，實踐操作能力，創新意識和創新能力和語言能力，都得到了有效的鍛煉和提高。

總之，我認為在聾校小學語文課堂中推行任務驅動教學法是可行的，有效的，而且能促使聽障學生在自主學習、自主反思的過程中積極主動地發展語言，彌補缺陷，是一個非常值得研究的一種學習方式。

三、參考文獻：

1. 馬建中：“任務驅動”教學模式探討
2. 順德職成網，任務驅動教學法在電腦教學中的應用
3. 孫穎：電腦教學中的任務驅動教學法，天津市耀華中學
4. 鄧文勇：任務驅動教學模式下的教學評價，沈河教育網
5. 張霞：任務驅動教學模式中的任務設計幾項原則，山東省甯陽一中
6. 基礎教育課程改革綱要（試行）
7. 全日制語文課程標準（試行）
8. 課程、教材、教法，課程教材研究所主辦
9. 鐘啟泉（2001）：基礎教育課程改革綱要（試行）解讀，華東師範大學出版社
10. 教育研究，中央教育研究所主辦